



RAUSCHBEREIT

Eine konzertante Performance mit Lara Stanic

Peter Färber
Migrating
für Musikerin und Fussboden

Lara Stanic
unter uns
Installation unter den Stühlen im Publikum

Pelayo F. Arrizabalaga
Las Puertas
Gemälde mit sieben Türen für Querflöte und Elektronik

Marcel Zaes
BLAU UND RAUSCHBEREIT
Experimentelle Beatmusik für 21 Flöten,
Electronics und Lautsprecher

Cathy van Eck
Cheerers & Leaders
für eine Performerin

Peter Färber
Monotonom
ein Duett für Flöte und Lautsprecher

Installation
In The Air
Komposition für eine schwebende Querflöte

Konzerte:

Basel - Kaskadenkondensator
Mi 3.2.2016, 19 Uhr
Burgweg 7, 4058 Basel

Bern - PROGR, Raum 369
Do 4.2.2016, 20 Uhr
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern

Zürich - Walcheturm
Fr 5.2.+ Sa 6.2.2016, 20:30 Uhr
Kanongengasse 20, 8004 Zürich

Zug - Theater Burgbachkeller
So 13.3.2016, 17 Uhr
Sankt-Oswalds-Gasse 3, 6301 Zug

Lara Stanic
Konzept, Performance,
Querflöte und Elektronik

Marcel Zaes & Peter Färber
Elektronik

RAUSCHBEREIT ist eine Fantasie über eine Konzertsituation, in der die Begriffe Objekt, Instrument, Gerät sowie Raum, Bild, Klang und Luft in keiner Hierarchie zueinander stehen. Dabei spielen die Elemente der instrumentalen Komposition, der Performance Art und elektronischen Musik zusammen. Jedes Stück bietet eine eigene, etwas andere Sicht auf die Konzertsituation.



Kulturförderung
Kanton Zug

