



MARCEL SAEGESSER

The Last Place (Left)

*Katryn Hasler (baritone violine), Florine Juvet (accordion),
Marcel Saegesser (electronics)*
(Tonus Music Records / MV)



Wie klingt ein Raum voller abstrakter filigraner Objekte? Wie klingen Videoschnitte mit Natur- und Lichtstudien, projiziert auf transparente Stoffmembrane? Das hier musikalisch umschriebene Gesamtkunstwerk meidet das Konkrete, es umgeht das Faktische. Die drei Musiker sind Teil der Installation. Sie spielen in und mit der Kulisse, setzen die Töne in die Topografie und verändern damit Raum und Licht in einer zusätzlichen Dimension. Saegesser, gleichzeitig Komponist, elektronischer Musikant und Arrangeur in dieser plurimedialen Formation, gestaltet mit reduzierten, aber exakten musikalischen Konzepten. Aus Primzahlen gewinnt er Rhythmen, aus Algorithmen leitet er Tonfarben ab. Mit solchem Tonmaterial fabriziert er ein räumliches Gewebe, in welchem sich die Violine und das Akkordeon in die ihnen zugeordneten mechanistischen Funktionen ergeben. In der Installation wird der Klang zur zusätzlich gestaltenden Variablen. Und auf CD – als reinem Tonträger – hat der Hörer die herausfordernde Freiheit, sich die anderen Elemente der Installation selbst dazuzugestalten. **ct**